

על הספר: מה שראיתי מהמרפסת

מחברים: מחבר/ת: קנובל, אפרת

סימן מדף: קנו

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אפרת קנובל ; עורכת הספר: דקל שי שחורי

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 319 עמודים, עמוד לא ממוספר

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה, דביר - מוציאים לאור בע"מ

שנת הוצאה: 2024

מסת"ב: 9789655747607

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-0561

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 29/03/2026

מילות מפתח: מוות, הומור, תל-אביב (יישוב עירוני), סודות משפחתיים

תקציר:

התנגשות מיותרת לגמרי באחוריו של אוטו־זבל קוטעת את חייה של נעמה, והיא זוכה לעמדת צפייה מופלאה מעל החיים שהשאירה אחריה. נעמה טועה לחשוב שהיא יודעת-כול, ולכן נדהמת לגלות סודות שהוסתרו מפניה, קשרים מפתיעים שלא אמורים היו להיווצר, ואינטרסים נסתרים. העולם שלמטה נפרש כעת למרבד של רגעים מכמירי לב, לצד מצבים מצחיקים עד דמעות. בעלה, ילדיה, חברתה ונכדתה המחוננת, ממשיכים לדבר אליה, לכתוב לה, להקליד בסלולרי, לבקש עצה ופרוטקציה בשמיים, בדיאלוגים מפוכחים רוויים באירוניה והומור. ממרום מרפסת שמימית, נעמה צופה בהצגה הכי טובה בעיר, שמתרחשת בחיק משפחה סרוגת-כיפות בימי מגפת קורונה הזויה. רוב הזמן היא רוכנת מטה ומאזינה וחומלת וכועסת ומנסה לסייע, אבל לפעמים מתחשק לה דווקא לנצל את יתרונות המת ושלא יציקו לה בעונג המנוחה. הדמויות שובות הלב במה שראיתי מהמרפסת, מזכירות עד כמה חשובות כאן המשפחה והקהילה ברגעי שמחה ורגעי אבל. הכתיבה עכשווית, מצחיקה, ובעיקר, מנחמת מאוד על אף השבר והכאב. זהו ספר שמרחף מעל רחובות תל אביב המוכרים, מלא אהבת החיים ואהבת האדם, הומור ואמת. זהו ספרה השני של אפרת קנובל, מעצבת פנים, סופרת, נשואה ואם לארבע בנות. ספרה הראשון, לסרוג את ברלין, זכה בפרס משרד התרבות והספורט לספרות 2021 והיה לחביב הקהל. -- מהכריכה האחורית